



Ozal,
E-5 karayolunu da
satacakmiş.
Tögbe, tögbe...
Bir yaşına
daha bastım!

10 Yaşındayız

Car saf

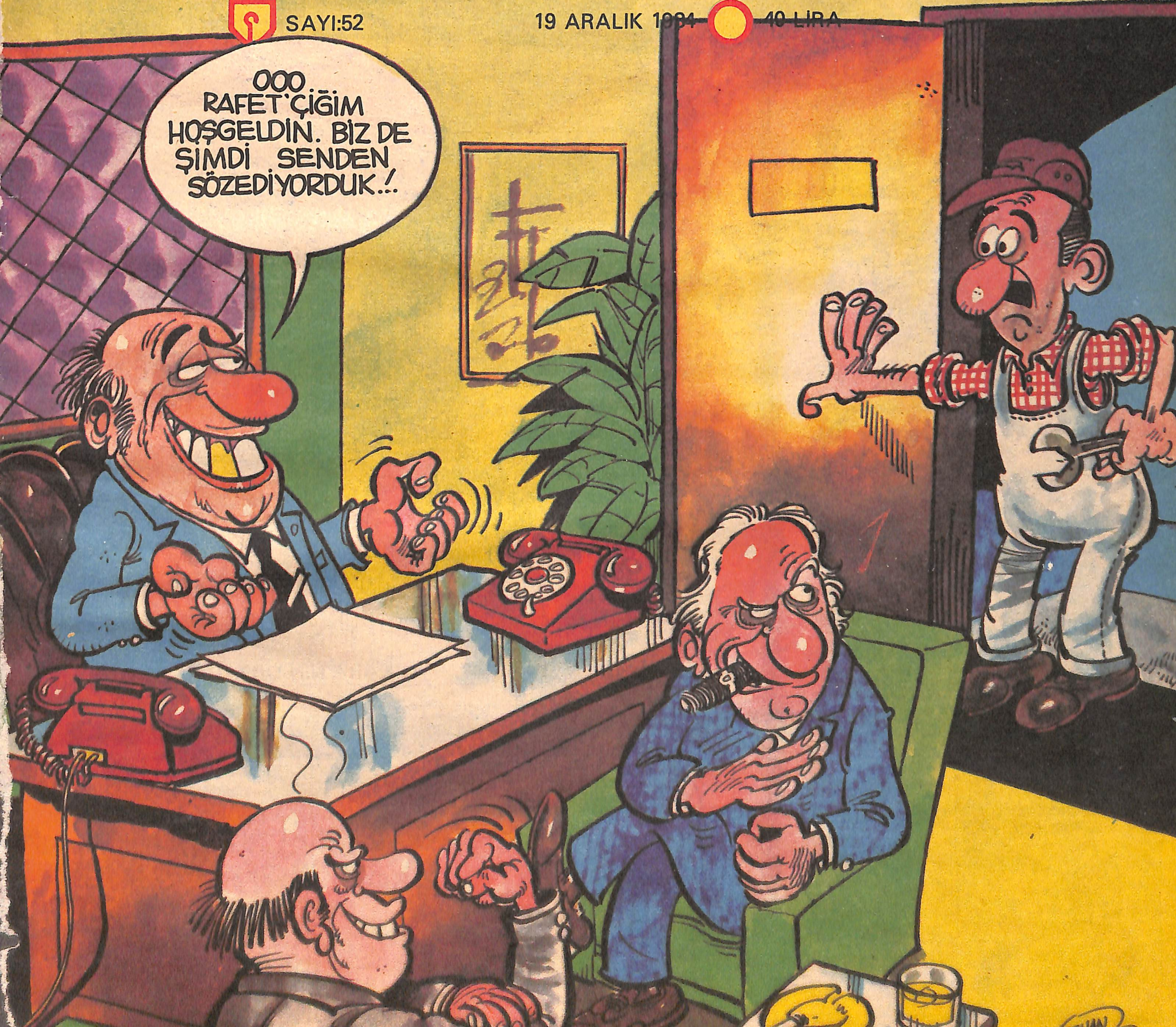
Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.



SAYI:52

19 ARALIK 1984 40 LIRA

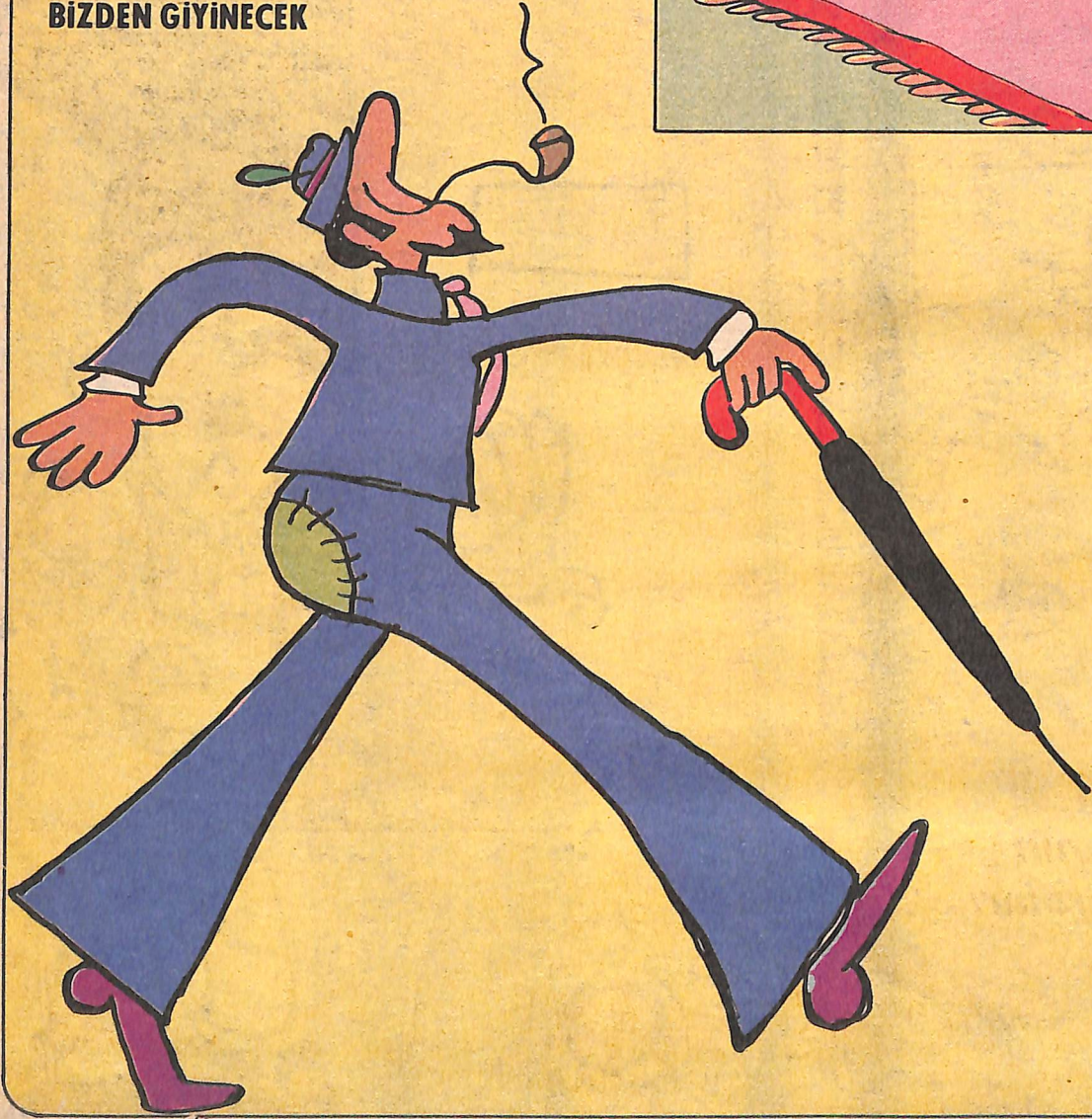
000
RAFET ÇİĞİM
HOŞGELDİN. BİZ DE
ŞİMDİ SENDEN
SÖZEDİYORDUK..!





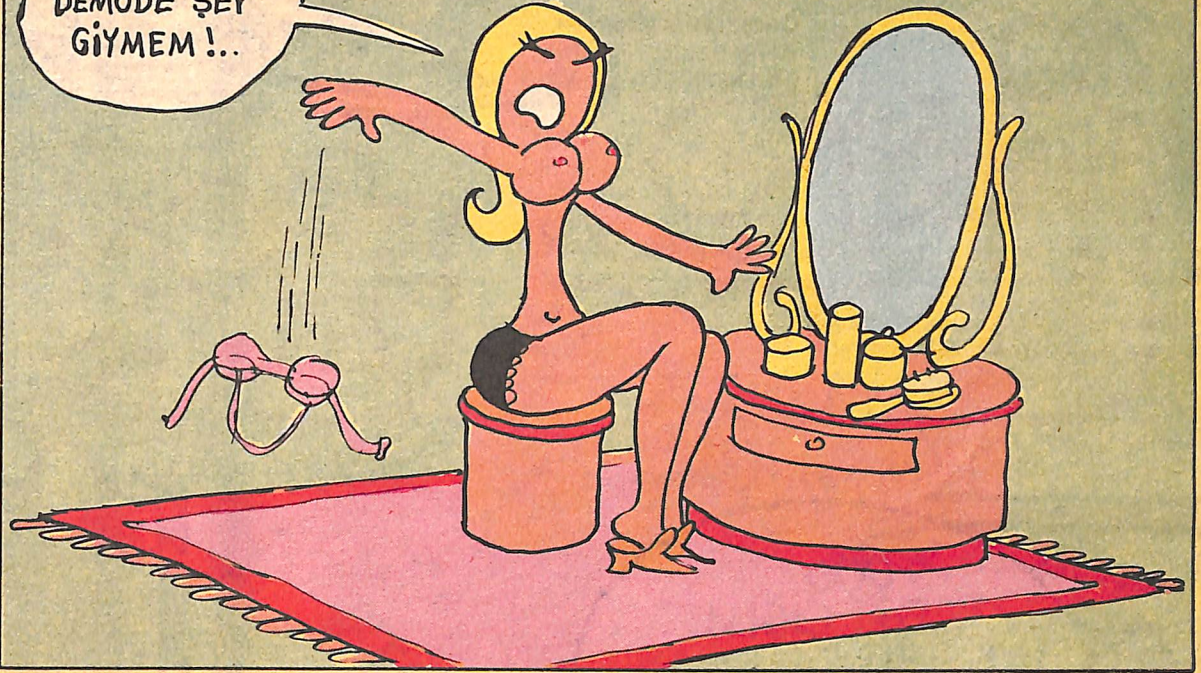
Gördüm...
Duydum...
Çizdim...

AVRUPA
BİZDEN GİYİNECEK

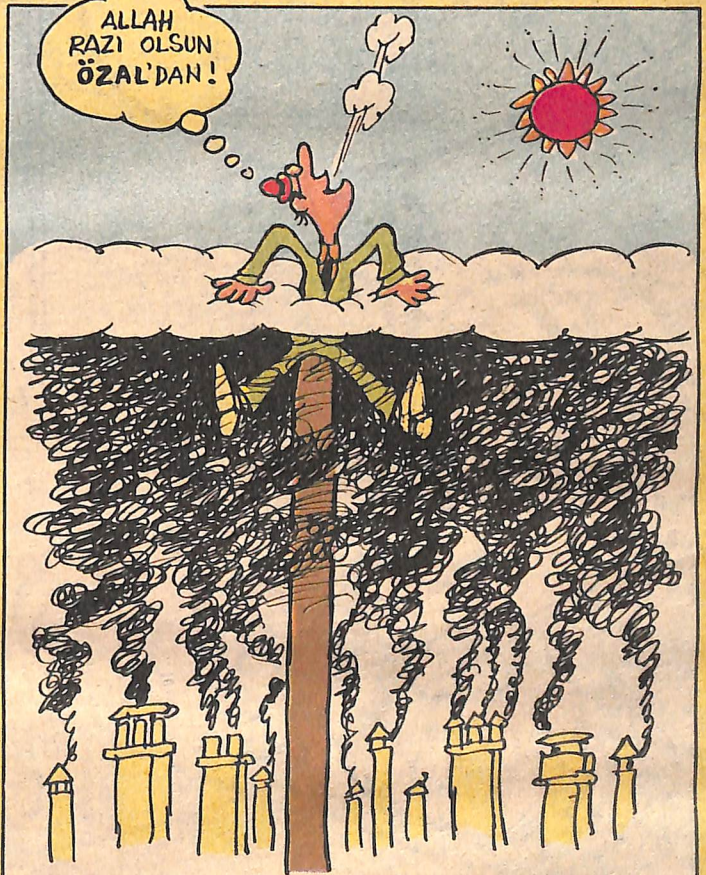


SUTYEN 70 YILLIK

BEN BÖYLE
DEMODE ŞEY
GİYMEM!..



ALLAH
RAZI OLSUN
ÖZAL'DAN!



ANKARA'NIN ORTADİREĞİ



Teorik Taci

Tuncer

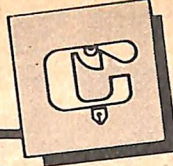


Çarşaf

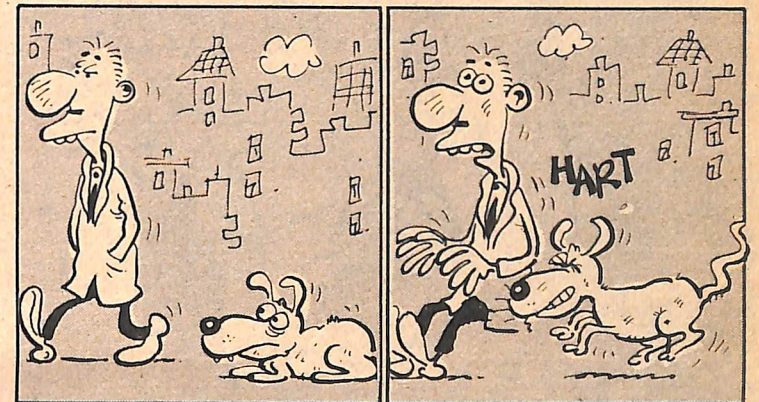
10 Yaşında

Çarşaf, bir yaşına daha bastı... Basında on yaşına basmak, hele gülmece alanında at oynatmak, kolay şey değil. Bu başarıyı siz okurlarımızın yakın ve sıcak ilgisi sayesinde elde etmenin bilinci

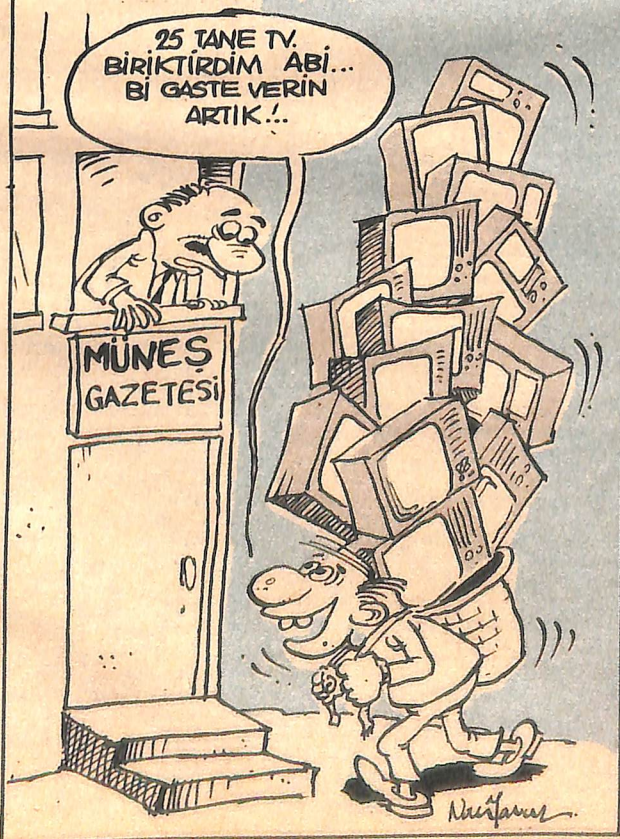
Çarşaf
Yazı İşleri



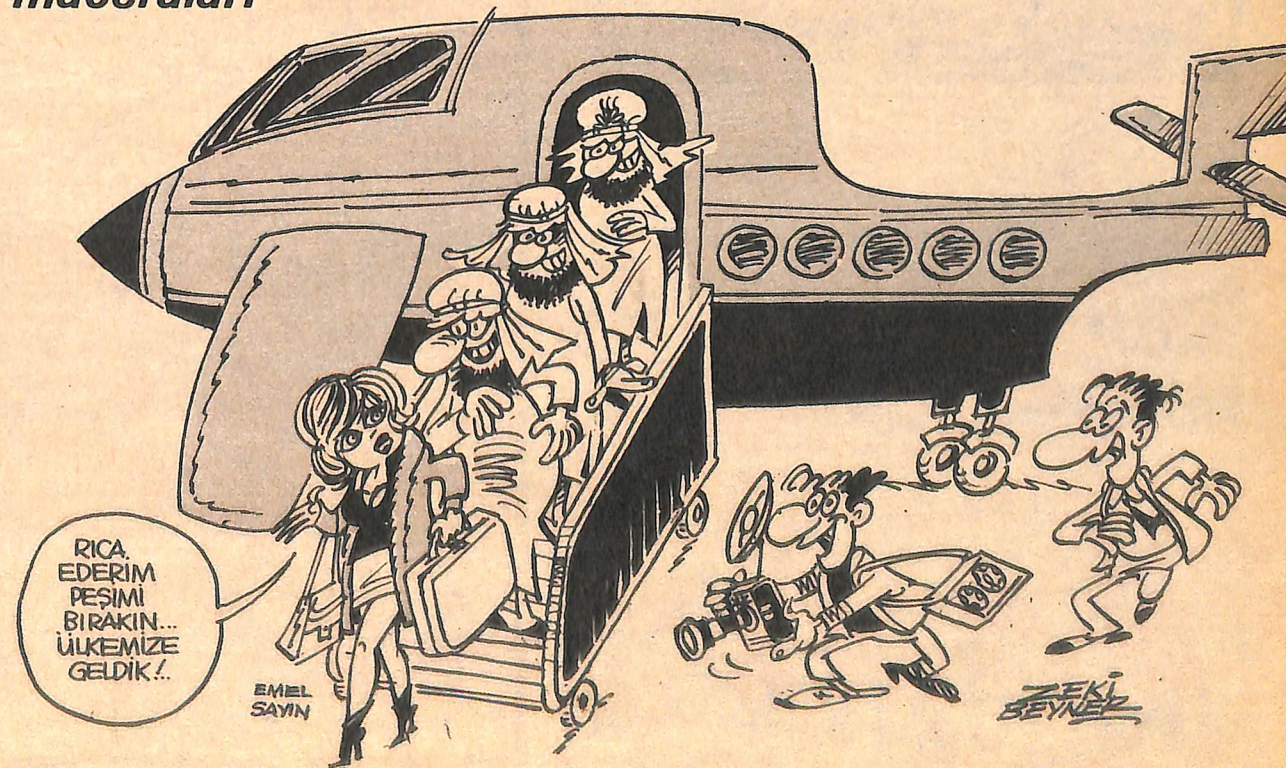
ÇARŞAF DOLAŞANLARI

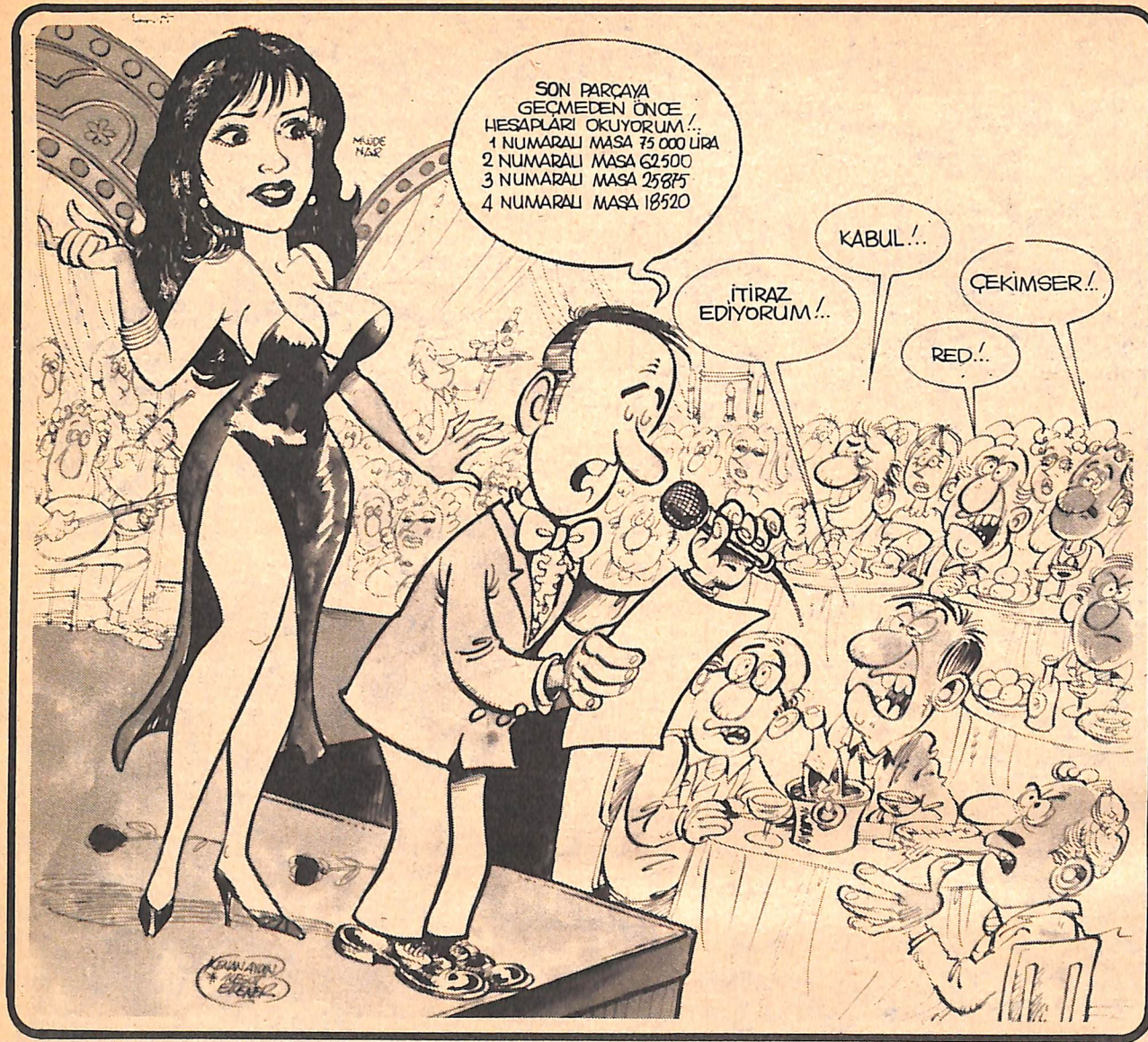


Gazeteler, TV verme yarışında

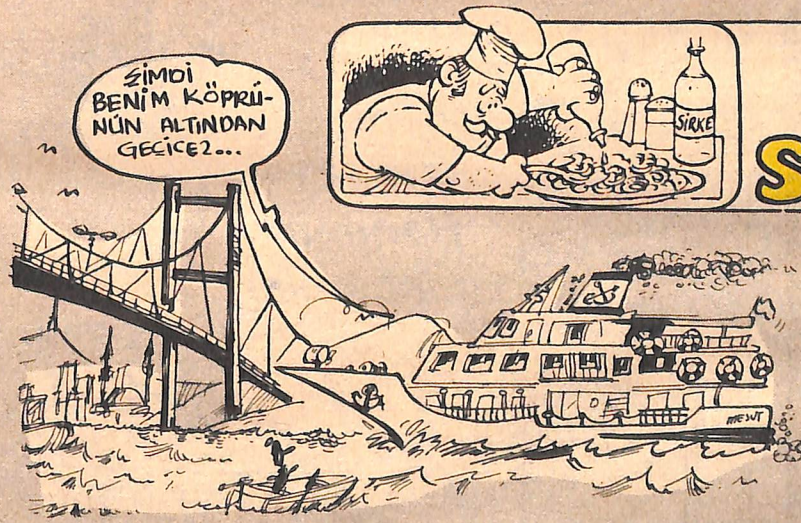
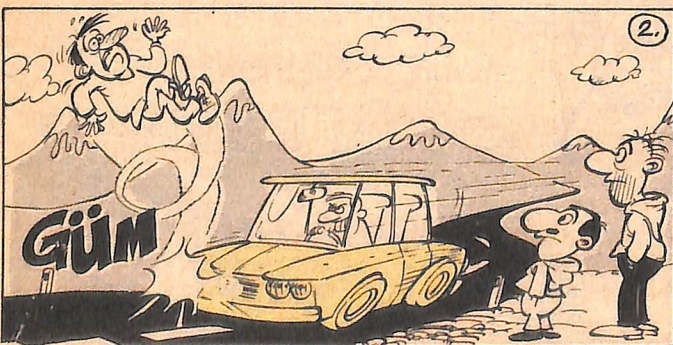


Emel Hanımın maceraları





E- 5 RULETİ



Aldınız mı?

"Aldın mı?"
"Köprü mü? Yetişemedim birader. Ben davranıncaya kadar bitmiş. Kapışmışlar. Birazcık olsun köprü alabilseydim. Sırat Köprüsü'nden kolay geçerdim."
"Onu sormuyorum yahu. Benim sorduğum Alman eti. Aldın mı bari?"
"Yetişemedim birader. Ben davranıncaya kadar bitmiş. Birazcık olsun alsaydım, Alman köftesi yapacaktık."
Evet... Köprüler satılıyor, etler satılıyor, bizimkilerin yarı fiyatına İsviçre peynirleri satılıyor. Biz yetişemiyoruz. Boğaziçi Köprüsü'nden Alman köftesine kadar. Bunları satın alan hangi eli çabuk, cüzdanı tombul becerikli vatan-daşlardır? Görüp kendilerine birer

plaket vermek lazım. Yarım saat içinde 10 milyarlık köprü satın almak büyük başarı doğrusu.

Köprü kuyruğu...

Boğaz'da oturan bir dostum bana şu hikâyeyi anlattı:
"Vapur hareket ederken bir komşum atladi. Derin fakat mesut bir 'Oooh?' çekerek yanıma oturdu."
"Yoruludum ama... Aldım!"
"Neyi aldın?"
"Biraz sonra altından geçeceğiz. Benim köprümün."
"Allah mübarek etsin. Tepe tepe kullan."
"Fakat birader başımıza bir de köprü kuyruğu çıkmış. Geceyarısı

Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

stadyum kapısına yatak seren futbol delisi gibi ben karanlıkta doğru bankaya. Ve daldım kuyruğa. Bekle bekle ayaklarım karasular indi. Sıra bize gelmeden köprü bitmek üzere. Derken efendim kara gözlüklü bir adam yanıma sokuldu. Ve gayet yavaş sesle:
"Köprü verelim. Beklemeden şipınışı. Demez mi?"
"Allah gönderdi sanki. Benim valdenin, kayınvaldenin yıllarca biriktirdiğimiz bir milyon da cebimde. Ver dedim. Oradan bir milyonluk köprü." Adama... Köprü bile karaborsaya düşmüş yahu. Hemen köprüyü aldım."
Uzattı. Baktım, üzerinde köprü resmi olan çok güzel basılmış bir senet. Ama resim Galata Köprüsü.
"Kardeşim... Sen yanlış köprü satın almışsın yahu. Boğaziçi Köprüsü diye sana hurda Galata Köprüsü'nü yuttumuşlar."
"Nasıl olur?"
"Mis gibi... İşte bak üstündeki resme. Ne yazıyor burada." "Bu ortaklık senedi getirildiği takdirde karşılığı altın olarak ödenecektir." İmza: En itibarlı köprü ve yangın kulesi tüccarı: Sülün.
"Vah dostum vah. Sen git Boğaziçi Köprüsü diye Galata Köprüsü'nü al gel. İyi ki Unkapanı Köprüsü'nü almamışsın hazret. Bugün gidip değiştirecek köprüyü. Sülün'ü bulursa..."

SAYFASI



IIIIINGH...
GÖREMİYORUM
DOKTOR
BEY!..

BİR AZ DAHA
İKİN... BELKİ
GÖREBİLİRSİN!..

E E R
Z ?
K
L M N

İSHAK



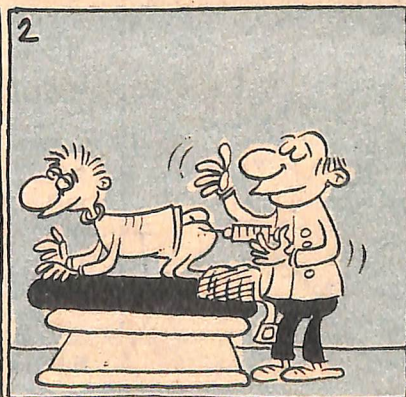
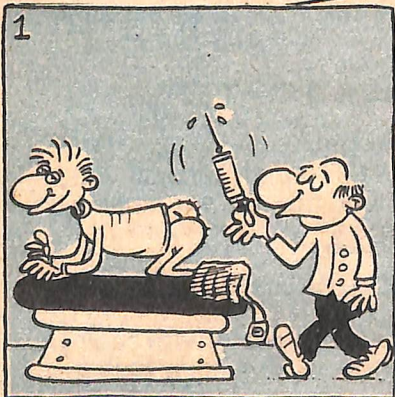
ILHAN
NALBANT



İlgililer uyuyor mu?...

sağa dön, bi sola... Bi türlü yamadım. Akşam Marko Polo içinde bi bölüm aklıma takıldı. u sormak için gecenin üçünde ilgililere telefon ettim. Fakat bi cevap alamadım. Yoksa ilgililer uyuyorlar mı? Lütfen bu konuyu aydınlatın.

Mahir Şüpheli



Her şeye maydanöz



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

MİLYARDER babanın oğlu, Londra dönüşü anesine anlatıyordu:
-Anneciğim. Londra'da nefis bir kızla tanıştım. Yalnız kendisi fakir ve çalışmak zorunda. Çok güzel yemek pişiriyor, çok iyi bir ev kadını. Çok da güzel dikiş dikiyor. Aynı zamanda hayvanlara karşı da büyük bir sevgisi var. Tanımanızı isterdim doğrusu. Acaba bu konuda sen ne düşünüyorsun?
-İdeal bir kıza benziyor. İkinci bir hizmetçiye ihtiyacımız vardı zaten...

EVİN hanımı, işe yeni başlayan hizmetçiye anlatıyordu:
-Biz her sabah saat 08.30'da kahvaltıya otururuz. Hizmetçi hemen atıldı:
-Eğer uyuya kalırsam, siz beni beklemeyip başlayın efendim...

ADAM, büyük masraflar yapıp av kıyafeti satın aldı. Ve yine epeyce masraf ederek şehirden uzak bir yere avlanmaya gitti. Ne yazık ki, tek keklik vurabildi. Eve döndüğünde karısına dert yandı:
-Bir keklik bana 50 bin lira-yapatladı...
Karısı yanıtladı:
-İyi ki, iki tane vurmadın kocacığım...

GENÇ kadın:
-Doktor bey, göğüslerimin 'büyüklüğü' bende kompleks yaratıyor.
-Önemli değil. Önce kompleksinizin büyüklüğünü görmem lazım...

DİLENCİ, şişman ve zengin kadını durdurarak sordu:
-Hanımefendi, bir haftadır bir şey yemedim. Birkaç kuruş verebilir misiniz?
-Aman Allah'ım!... Keşke senin iraden ben de olsa...

SORU: Anne sütü neden inek sütüne tercih edilir?
Cevap: Ambalajı daha sevimlidir de ondan...

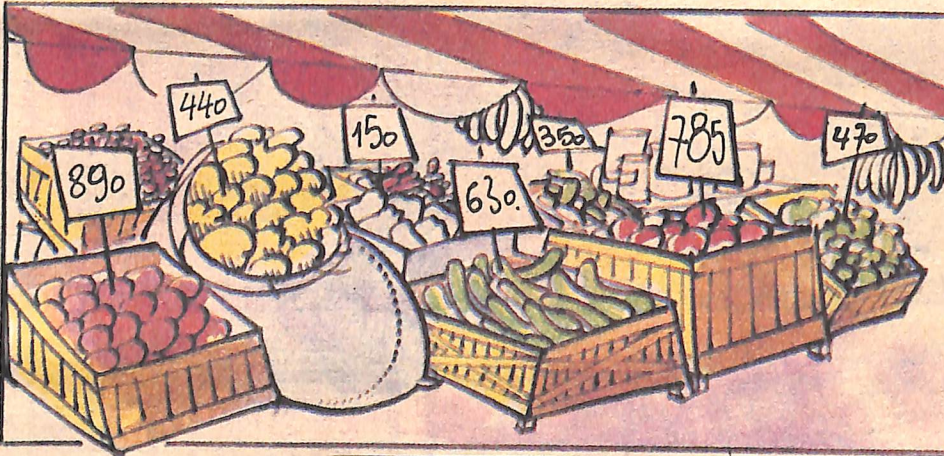
REHBER, eski bir şatoyu gezdirirken, turistlere bilgi veriyordu:
-300 yıldan beri burada hiçbir şey değişmemiştir. Her şey olduğu gibi durur. Turistlerden biri karısına fısıldadı:
-Herhalde şatonun sahibi de bizim ev sahibi ile aynı soydan...



BEN, YILDA BİR KERE YENİ YAŞIMA GİRİYORUM.. AMMA ETRAFTA GÖRDÜKLERİMİZLE HER GÜN BİR YAŞIMA DAHA GİRİYORUM.

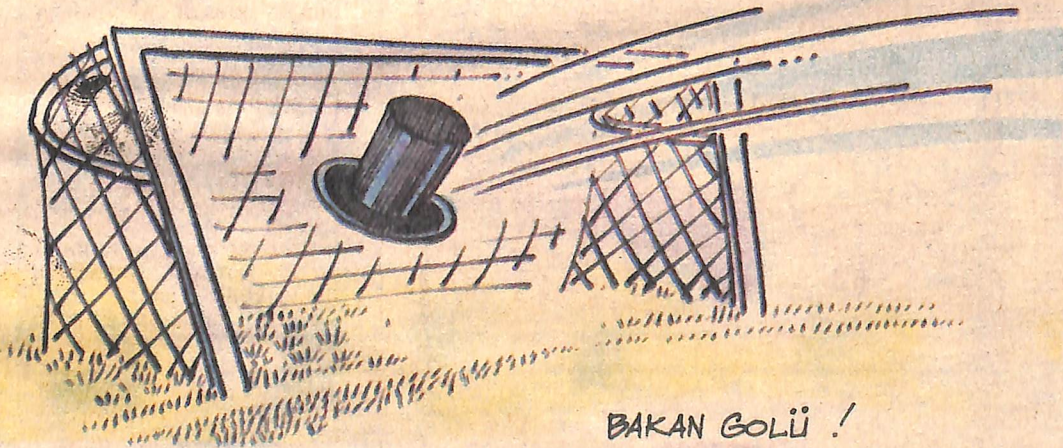


SAYIN BAŞBAKANIM, SİZ OPİS KÖPRÜYE BİR SAATTE ALICI BULDUNUZ.. ŞU BENİM KIZA DA BİR BABALIK ETSENİZ...



EVET COÇUKLAR, BUGÜNKÜ BEĞLENME DERSİMİZİ BAŞLIYORUZ..

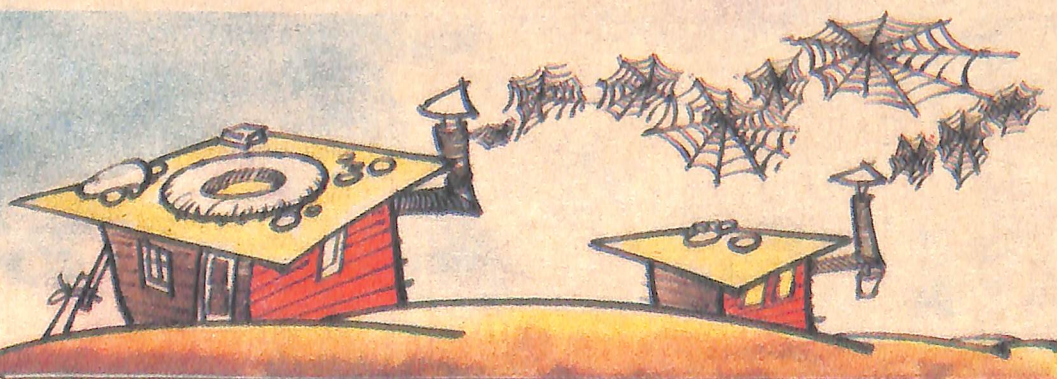
— Bakan DİNÇERLER Futbola politika karıştırdı —



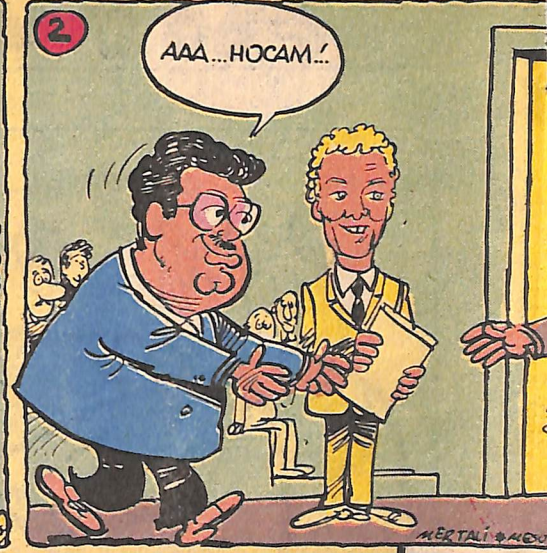
BAKAN GOLÜ !



ON LİRALIK SADAKA MI OLURMUŞ GÖRGÜSÜZ, CİMRİ HERİF!



İŞTE HAYATINIZ

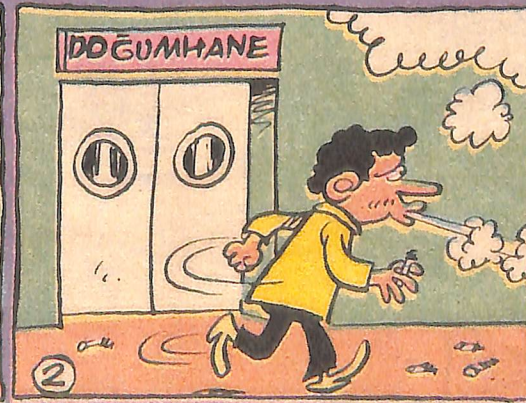
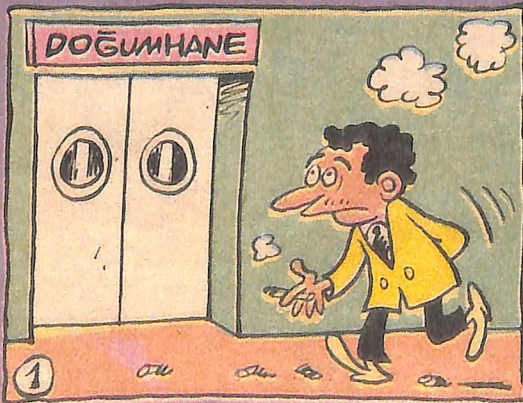
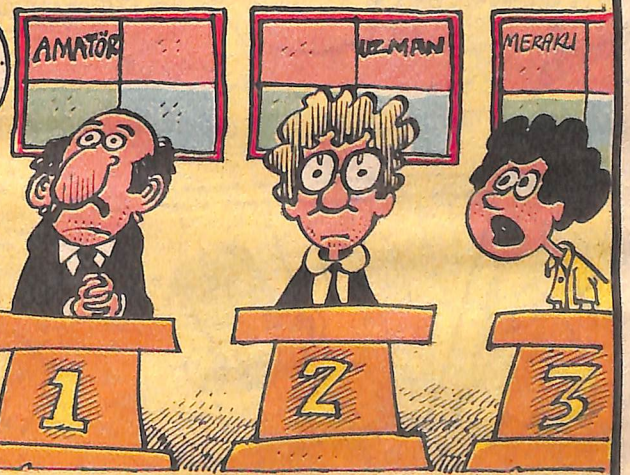


Su bizi
Tv

BU BİR EĞLENCE PROGRAMI
DEĞİL... FOTOĞRAF YOK...GÜLMEK YOK.
KONUŞMAK YOK, HÖT... ÇEK EÜNİ OR.
DAN KIPIRDAMA YOK... YAKARIM
HA..

YARISMA
16

Kenan
Hoşil



TV

Ekler
Ne A
Niner
Evlat

Cartl
Uydu
Çolu
Poz a

Dizel
Darıl
Verg
Durm

Anlar
Yakır
Bizim
Tatlı

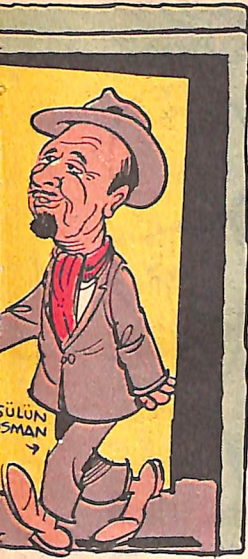
Maky
Kısıtl
Savun
Sakır

Renk
Sizler
Ölçül
Kuma

Metin
Yanık
Bize
Bilin

Renk
Kızan
Renk
Giyer

Bilem
Siz n
Sıkır
Çeşm



İSARDAN TAŞLAR

met Arif KIZILYALIN

şakası

ir birer parça
apça, ne Farsça
iz tanımıyor.
yamalı bohça.

k, ciyak renkleri,
ma bebekleri,
çocuk avutur,
tar köçekleri

er hatır gönül
nasın biraz gül
ayı geliyor,
a parayı sököl.

der anlamsızdır
r çok yalnızdır
evi yöneten
illi baldızdır

ılar baştan kara
olsun para
anlık edip de
girme zarara.

yayına geçtik
jüri seçtik
r sizden geldi
aldık biz biçtik

er arı dildir
hemen bildir
elek yapanlar,
zden değildir.

r bazen karışır
ar boya taşır
görünmek için,
dallı çakşır

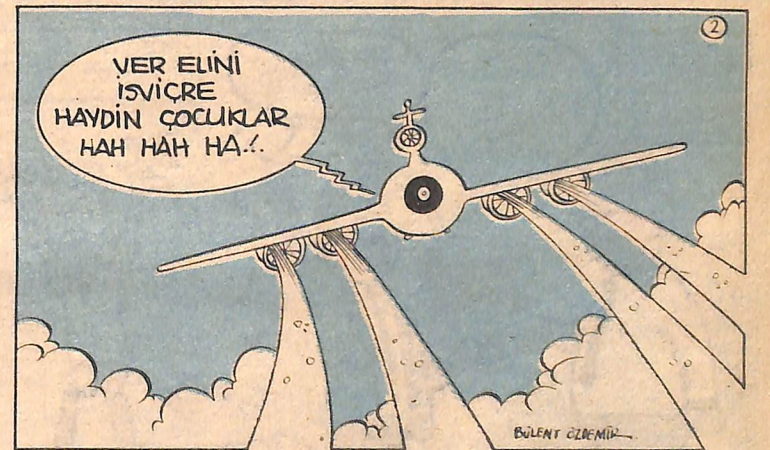
yiz ne yapsak?
cıl yaransak?
tan kuruduk,
aksa sulansak.



ÖZAL PAZARLAMA



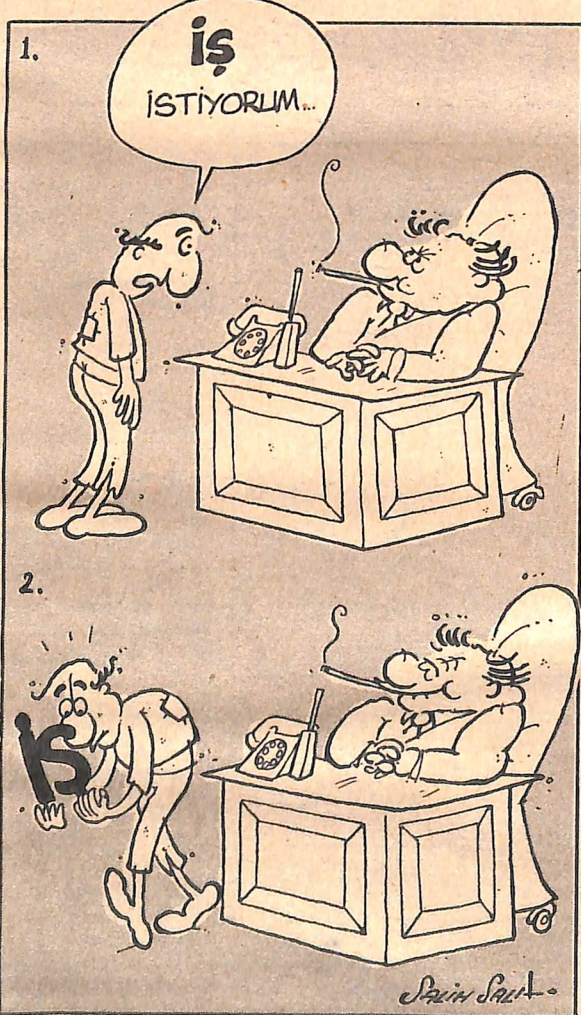
İcraatın içinden



10 YAŞINA NASIL BASTIK?



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

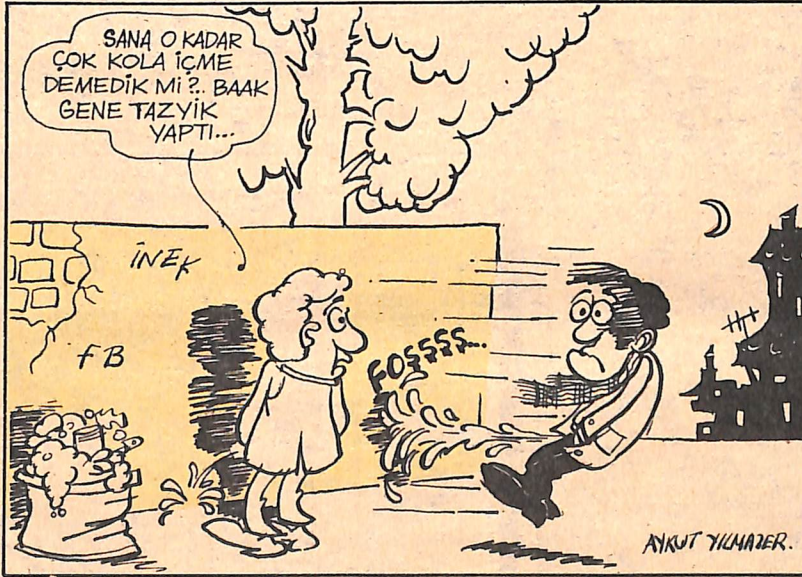
Mehmet Keskinlikç- İstanbul →

Konumuz kedinin psikoloğa gitmesi daha doğrusu götürülmesi olmasına rağmen kedi yeterince gösterilmemiş karikatürde. Bağırışını da yazı olarak iyi vermemişsin. Kedinin ağız kapalı amma altında miyav yazıyor. Bunlar ufak gibi gözükür amma hiç de ufak değildir.



Aykut Yılmaz-İstanbul →

Çizgin, kompozisyonun, esprinin başarılı bu karikatüründe. Siyahı yine iyi yerde kullanıp resmin dengesini sağlamışsın. Ağacı kontürünle halletmen resmin üst tarafında sanki öyle bir şekil yokmuş gibi olmuş. Yalnız bu çizgini başka kompozisyonlarla geliştirmen lazım.

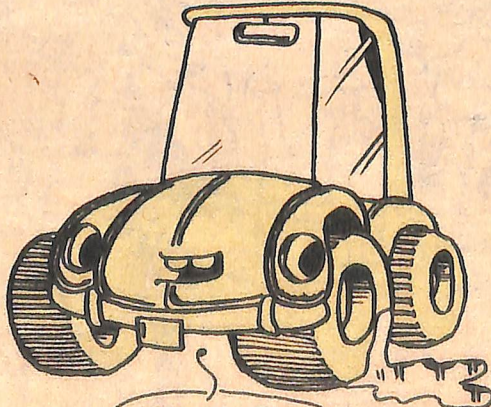


Yakup Kavak-İstanbul

Çizginin acemi olduğu her tarafından belli. Tipler henüz oturmamış ve bana yabancı da değil gibi. Kompozisyon fazla başarılı değil. Amma zamanla olacak tabii. Espri iyi. Bu tip esprilerin görülmeyenlerinden. Çizgiye çok çalışman gerekiyor. Durmadan uşanmadan çiz. Sonunda sen kazanırsın.

Ersan Sülün-İstanbul →

Çizgi, kompozisyon ve espri başarılı. Köpeğe oranla otomobil küçük olmuş. Konuyu biraz daha açmak için köpeği bir ayağını kaldırmış işerken çizseydin daha iyi olurdu. Kendi kendine bir de öyle çiz ve bak bakalım. Aynı konuyu bir tane çizip kenara çekilme bu yaşta.



Büyük 20
Küçük 10

Ersan Sülün

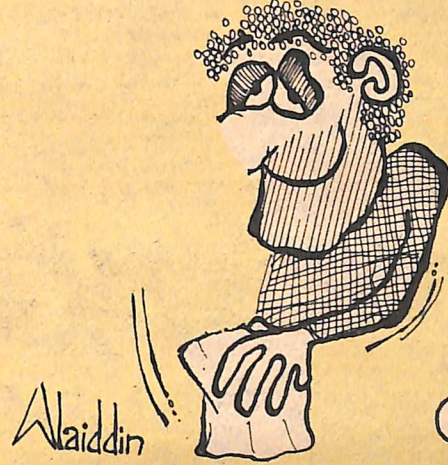
BURNUMU
SİLEYİM.



Aladdin Gülcan
İstanbul

1

Konun da çizgin de başarılı. Değişik ve şirin bir anlatımın var. Çok çizgiyi az çizgi gibi kullanman senin önemli bir özelliğin. Gözü de hiç yormuyor. Sakın çizgini bozayım deme. Kutlarım.



2

SABANCI
KIZ
YURDU
MUSUN?
BE
BİRADER..



Sadık Albayrak-İstanbul

Uzun boyu böyle vermen değişik. Çocuğun yakasındaki taramalar gereksiz. Kompozisyonun ve esprinin iyi. Çocuğun ağız ve çenesini daha değişik yapabiliirdin. Çizgin her zamanki gibi rahat. Şu yazını da biraz düzeltsen ne kadar iyi olacak.



Mehmet Öztürk-İstanbul

Konun çok güzel. Ne yazık ki ülkemizde hayvan sevgisi gereğinden az olduğu için içerik açısından beni çok etkiledi. Çizgin de her hafta daha iyiye gidiyor. Kadının ve çocuğun gözlerinden yaş dökülmesi de çok iyi olmuş. Kutlar ve teşekkür ederim.

Karikatür Okulu

POSTA
KUTUSU

Ahmet İnaç-Ankara

Çizgin iyice. Bazı fazlalıklarla rağmen göze temiz gelen bir çizgi. Biraz daha kalın çizersen yayınlandığı zaman çizgilerin kopmaz. Ya da aynı kalınlıkta çiz, ama orijinallerini ufalt.

Sabahattin Demiray-İvrindi

Çizgin çok karışık- resmin içini iyice doldurmak istemişsin. Onun için her tarafına bol taraftan taramayla doldurma iyi olmamış. Bol, bol desen ve kompozisyon çalış.

Remzi Keleş-İzmit

Çizgini fazlalıklardan bir hayli ayıklamışsın. Eski gibi lüzumsuz çizgi çizmiyorsun. Tabii yine de var ama eskiye oranla çok fazla. Şimdi de çabuk çiziyim diye bazı çizimleri birbirine karıştırıyorsun.

Murat Çekçeoğlu-Tekirdağ

Gönderdiğiniz karikatür daha önce yayınlanmış bir konu. Lüzumundan fazla teferuat koyuyorsunuz karikatürlerinize. Biraz ekonomik olun bu konuda.

Muammer Kotbaş-Samsun

Son aylarda her yönüyle ele alınan bir espiyi bir de siz çizmişsiniz. "Ayrı dünyaların insanları"nın çizgisi de başarılı değil. Yeni çizgilerinizi bekliyoruz.

Hüseyin Orduhan-Adana

Daha değişik kompozisyonlara gitmen gerekiyor. Zamanla o da olacak tabii. Her karikatüre aynı noktadan bakma. Konuya göre kompozisyon kurmayı dene.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 52
19 ARALIK 1984

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMHİ BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşıınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

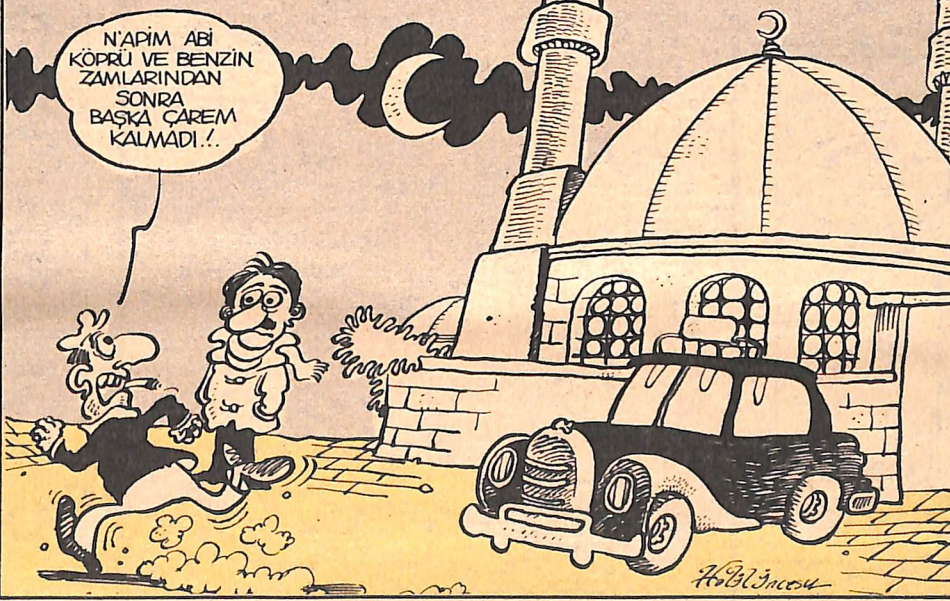
Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yaptıkları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

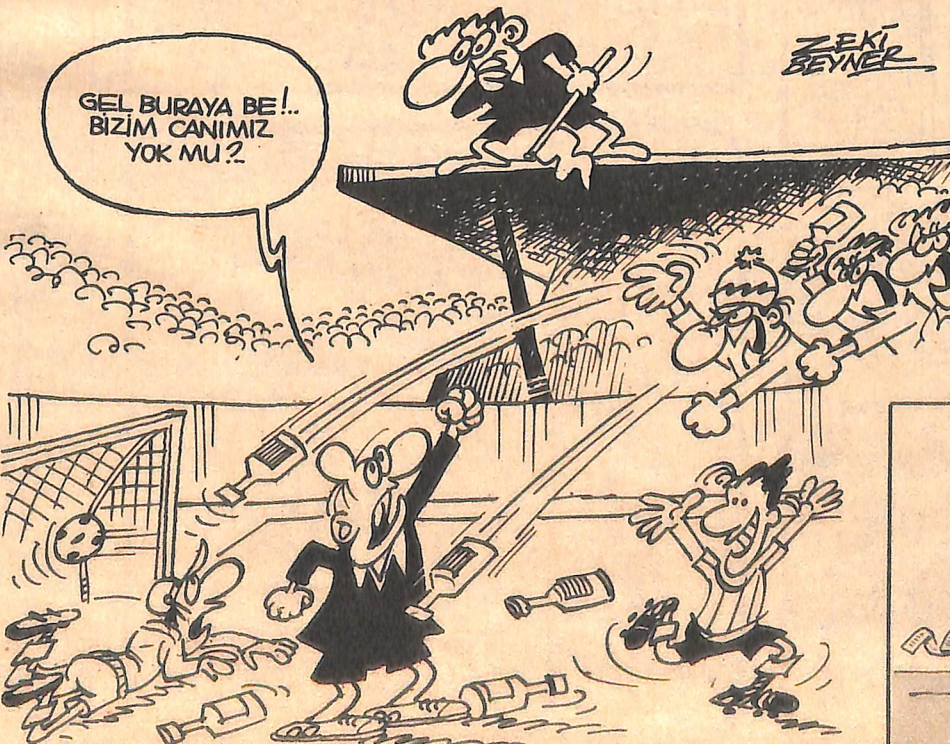
Benzine para dayanmıyor



Zeytin sıkıntısı başladı

Türkiye Zeytinciler Birliği Genel Başkanı Vehbi Çekirdek, dün bir açıklama yaparak ülke çapında zeytin sıkıntısının başladığını söyledi.

Vehbi Çekirdek, "Sebebi, Başbakan Özal'dır. Çünkü Özal, Yunanistan'a zeytin dalı uzata uzata ülkede zeytin dalı bırakmadı. Ama ne yapacaksın? Ne de olsa Başbakan... Atılmaz ki atasın, satılmaz ki satasın... Tek yol, zeytin çıkana kadar havyarla idare etmek!" dedi...



Cahil âşık



İşsizlik sorununa karşı Ozal Formülü Atölye evler



ANLAMSIZIN ANLAMI

Anlamsız...
Hayatta her şey
anlamsız...
Tatsız!..



Ayin güneşin, suyun
bulutun böceğin
çiçeğin...



Gazdığım yerin,
tanıdığım kisinin...



Tuttuğum takımın
dinlediğim müziğin...



Senin şöhretin
paranın pulun...



Hiç bir şeyin
hiç hiç tadı yok...



Keskin şizofren!..
Seni mi dinliyecez?..

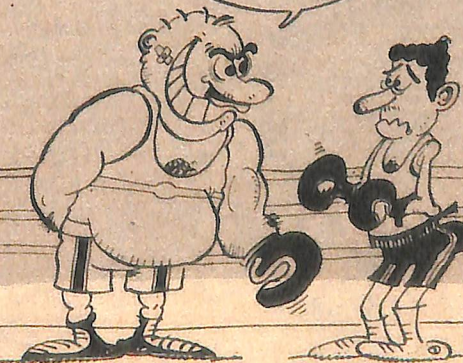


Şimdi reklamlar:
Hayatın gerçek tadı
Hokamola...



Hadi yine iyisin ...

HADI YAŞADIN...
BUGÜN BENDENSİN!



İSTER GÜL İSTER SIRIT

ÜST kattaki komşu bütün gece pikap çalmıştı. Saat epeyce gecikmişti ki, kapı çalındı. Gelen alt kattaki komşunun oğluydu. Ne istediğini sorduğunda, çocuk: -Babam sizin pikabınızı ödünç istiyor, dedi. -Ne? Bu geç saatte dans mı etmek istiyorsunuz? -Hayır! Hepimiz uyumak istiyoruz da...

ÇOCUK, gazete okuyan babasına sordu: -Babacığım, Giresun nerededir? Haritada bir türlü yerini bulamadım. -Annene sor yavrum. Bu evde her şeyin yerini o bilir.

BİR dram artisti, çok ünlü bir komedyenle alay ediyordu: -Milleti güldürmenin ne değeri var anlamıyorum. Zor olan ağlatmaktır. Ben onu yapıyorum. -Senin yaptığını soğan da yapar. Bana milleti güldüren bir sebze gösterebilir misin?

POLİS, sabahın köründe yolda yalpalayarak yürüyen adamı gördü ve hemen yanına sokuldu: -Günün bu saatinde sarhoş dolaşmaya utanmıyor musun? -Niçin utanayım? Yılbaşı gecesini dışarda geçirdim, eve dönüyorum. -Ne yılbaşı gecesini kardeşim? Daha yılbaşına on gün var. -Hiç sormayın! Ben de bu on bir aylık gecikmeyi karıma nasıl izah edeceğim onu düşünüyorum.

İş arayan adam, bir bankanın müdürüne başvurdu: -Veznedar aradığınızı duydum. Uygun görürseniz bankanızda çalışmak istiyorum. -Çok üzgünüm! Bir veznedar aradığımız doğru... Ama biz, bankanın kasasını da beraberinde götüren veznedarı arıyoruz.

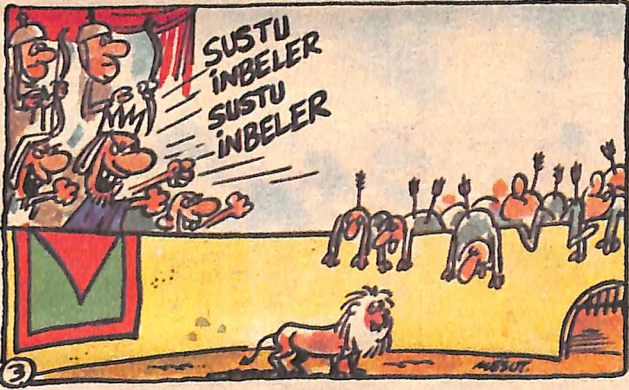
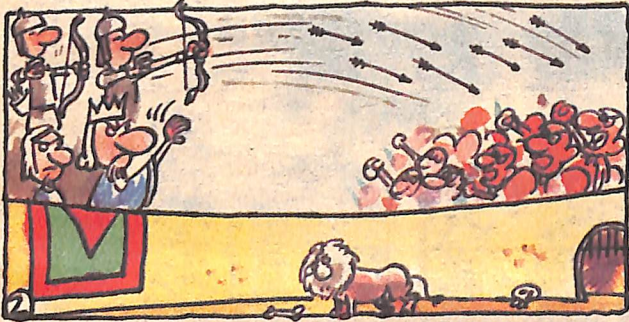
HAŞTASINI muayene eden doktor: -Hayret, dedi. Akciğerlerinizin durumunu hiç de beğenmiyorum. Anlaşılan tavsiyelerime uymuyorsunuz. Hasta itiraz etti: -Nasıl olur doktor bey? Muayene olduğum günden beri, dediğiniz gibi günde on sigaradan bir tane bile fazla içmiyorum. -Peki eskiden günde kaç sigara içerdimiz? -Eskiden hiç içmezdim.

Şarh Tarih

Viyana
kuşatması
neden
başarısız oldu?

MERZİFONLU Kara
Mustafa Paşa, Kâ-
nun-u Sâni ayının fi tari-
hinde ağır makineli ve bil-
gisayarlarla donatılmış
100.000 kişilik piyade ve

3500 kişilik bir çilingir or-
dusuyla sefere koyularak,
Viyana Kapılarına dayandı.
Lâkin kal'a kapılarının açıl-
masına sıra geldiğinde ol
çilingirler su koyvererek
"Maaşımıza 500 akçe zam
dahi yapılmadıkça kapıları
açmazuk" dediler. Devrin
padişahıyla acele telefon
görüşmesi yapan Merzi-
fonlu, çilingirlere istekle-
rinin kabul edilmediğini
söylediğinde, çilingirlerin
3500'ü dahi greve gitti ve
ikinci Viyana seferi de
böylece başarısız son
buldu.



Yılın En Güzel Komedi Filmi

ŞABANİYE

Kemal Sunal

adile naşit
çiğdem tunç

ERDAL ÖZYAĞCILAR
TURGUT BORALI
ALİYE RONA - REHA YURDAKUL

Yapım ve Yönetmen:

KARTAL TİBET

Görüntü Yönetmeni:

ÇETİN TUNCA

Bahçelievler ÜNVERDİ
Suadiye SUADİYE
İncirli RENK

Beyoğlu LALE
Pangaltı İNCİ
Beşiktaş YUMURCAK
Kadıköy REKS
Karagümrük HAKAN
Aksaray KİSMET
Çapa AYDIN
K.M.Paşa YUVAM
Üsküdar SUNAR
Çemberlitaş ŞAFAK
SİNEMALARINDA

